



No. 1153

BRACI ZWIĄZKOWEJ  
W ROKU ZŁOTEGO JUBILEUSZU - POŚWIĘCA AUTOR

# Cześć Związkowi, Cześć!



No. 1153

Słowa PAWŁA J. WIDERA.

Muzykę (Na Temata Swojskie) opracował B. J. ZALEWSKI.

Tempo Poloneza

3

1. Cześć Związkowi, cześć! Li - stek zło - ty wnies:

2. Ju - bi - le - usz ten Przy - po - mi - na sen:

*mf*

*p*

Wpleć go w wie - niec - szcze - ro - zło - ty, Złóż wo - fie - rze te klej - no - ty

Przed pięć - dzie - siąt la - ty te - mu Na Wy - chodź - twie tu, pol - skie - mu

*p*

*f*

Na oł - ta - rzu tym zwią - ko - wym Wro - ku - pra - cy pót - wie - ko - wym,

Na - ro - do - wi, dziś Zwią - ko - wi Ze wszech miar po - wa - ża - ne - mu: Na -

*Organowym*

*f*

Złóż wo - fie - rze dar Wmo - żno - ści swych miar.

le - ży się cześć Hołd na - leż - ny nieść.



*mf*

3. O - tóż zło - z - my dar      Lep - szy od wszech miar:  
4. Zwią - zek pol - ski czcuj      O nim tyl - ko śnij:

*mf*

*p*

A przy - nio - są nam ko - rzy - ści Wię - cej od tych zło - tych li - ści  
Daj na - le - żną cześć Ma - cie - rzy, Bo Zwią - zkow - cy zaw - sze szcze - rzy,

*p*

*mf*

Bę - dzie da - rem Ju - bi - la - ta, Gdy masz człon - ka - kan - dy - da - ta:  
Nio - są po - moc brat - niej do - li, Czu - ją do - brze, jak to bo - li

*mf*

*f*

Dla Zwią - zkow - wych Rzesz      A z tym da - rem śpiesz.  
Po - moc nio - są tą      Gdzie po - trze - by      są.

*f*

1 2



*mf*

TRIO *ff* 4

5. O - tóż Zwią - zek nasz Sta - no - wi tą straż:

*mf*

*p*

Któ - ra bro - ni i - mię na - sze, Sta - wę Oj - ców cno - ty La - sze

*mf*

*pp*

Od nie - sta - wy przez tych wro - gów, Co szu - ka - ją ob - cych bo - gów:

*mf*

*cres* - - - - - *cen* - - - - - *do*

*f*

Za - bo - bon - nych mar, Wpo - śród ob - cych wiar.

*f*

★ Chór męski ad libitum

T. I. Ju - bi - le - usz ten Zwią - ko - wy Czci - go Zwią - zek Na - ro - do - wy

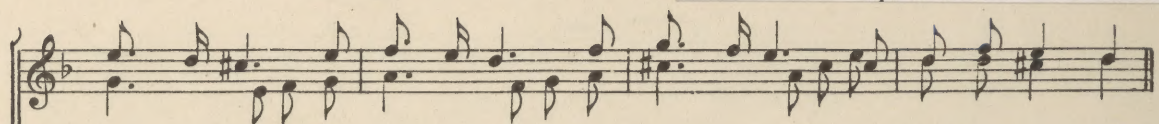
T. II. Ju - bi - le - usz ten Zwią - ko - wy Czci - go Zwią - zek Na - ro - do - wy

B. I i II.

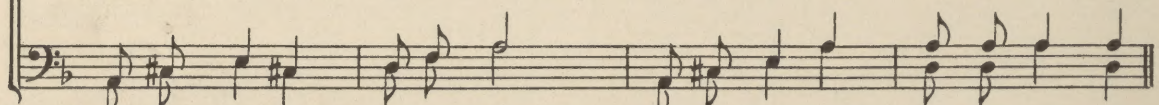
Cześć Zwią - ko - wi chwa - ra, cześć! Hołd na - le - żny win - nim wznieść

★ Cała część ośmiu taktów chóru męskiego, może być wypuszczoną w wykonaniu tylko orkestralnym, lub solo fortepian. B. J. Z. CZEŚĆ 3.





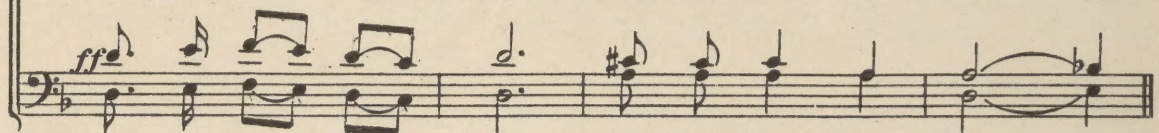
Ju - bi - le - usz ten Związ - ko - wy Czei - go Zwią - zek Na - ro - do - wy.  
Ju - bi - le - usz ten Związ - ko - wy Czei - go Zwią - zek Na - ro - do - wy.



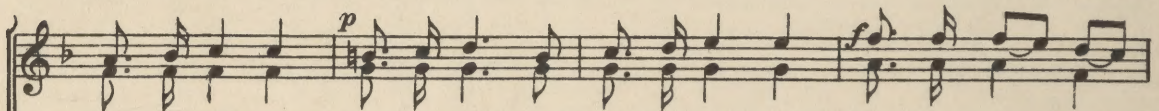
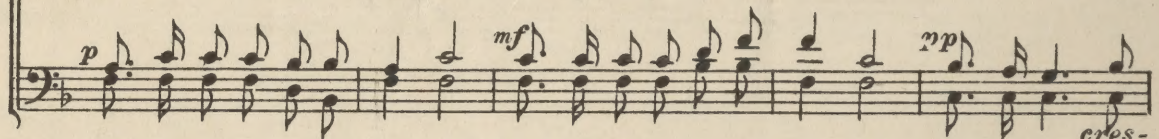
Cześć Związ - ko - wi chwa - ła cześć! Ho!d na - le - żny win - nim wznieść Cześć!  
Chór mieszany.



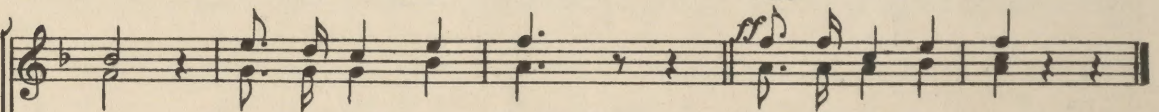
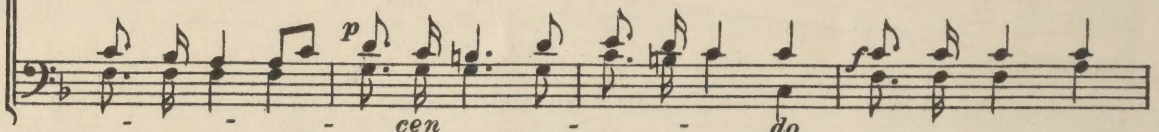
6. Po - stąp cho - ciał krok Na - przód - lecz nie w bok.



A prze - konasz się na - o - cznie, Jak to Związek wzra - stać po - cznie, Brać Związko - wa



to do - ko - na Doj - dzie człon - ków mi - li - jo - na Wi - wat! Związ - ku



nasz Na - ro - do - wa Straż! Cześć Związ - ko - wi Cześć!

